Resmi televizyonun 5 kanalı artı bi de özel kanal
HP'nin adını bile anmamak için ellerinden geleni artları-
a koymuyorlar.
Basının büyük bi bölümü de ancak; olumsuz bir ima içe-
riyorsa o zaman SHP'den söz edebiliyo.
Sermaye çevrelerini bütün bu engellemelerine rağmen
seçimin yaklaştığı şu günlerde SHP, oy oranını arttırma
birincisi...

SAYI: 85 1500 TL. KDV DAHİL

# PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

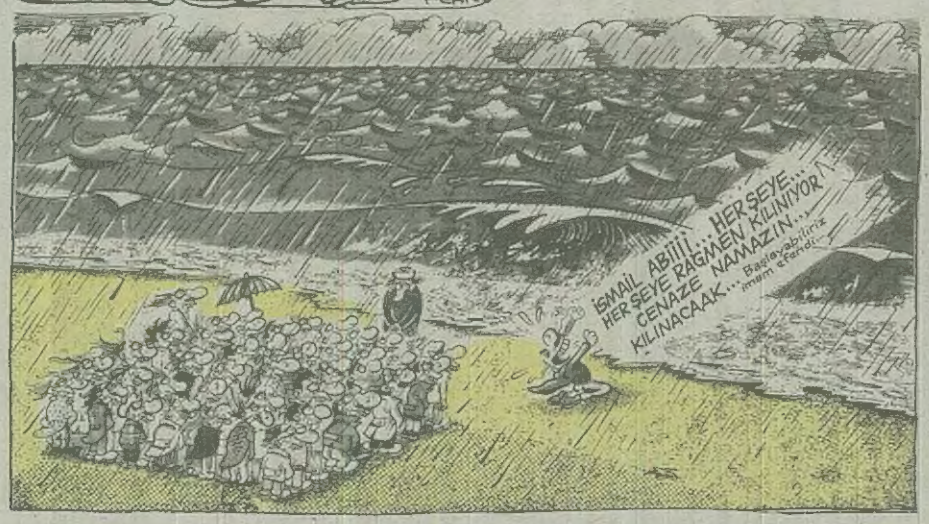
NAAPALIM SHP OLARAK SESİMİZİ DUYURMAMIZI O KADAR ENGELLİYORLAR Kİ.. HER YOLU DENEMEK ZORUNDA KALIYORUZ

SAYIN HALKIN BİZ SHP

**KELLE:** Kâğıt üzerine tereyağı gibi sürülüp piyasaya arzedilmiş bir büyük kutu deha konsantresi.
**KELLE:** Bir okur ablası.
**KELLE:** Binlerce "skin head" arasında, çaktırmada tırsa tırsa gezinen bir garip keloğlan.

*Seçimler yaklaştıkça telaşa kapılan ANAP, halkı korkutmaya çalışıyor. Star 1 televizyonu, bangır bangır "ANAP'a oy vermezseniz 12 eylül öncesine dönersiniz" diye bağırıyor.*

**Ecevit, SHP'nin dışardan yardım aldığını imâ etti.**



## Plastik Tencere

**Partilerin sokaklara astığı bayrakları kendine derd eden insanlar var. Tonlarca naylon çevre kirliliğine yol açıyormuş. Aman efendim bizler ANAP'ın bunca yıllık pisliğini temizlemeye adayız. O bayraklar vız gelir.**

**Sedat Çetingöz-Ank.**

SHP'nin "Demokrasi kanalı" izlenemiyormuş. Elbette... adını "Demokrasi" koyarlarsa olacağı budur. Türkiye'de "Demokrasi" daima gözardı edilmiştir. Eğer kanalın adını "üçkağıt" ya da "sahtekarlık" kanalı koysalardı deli gibi izlenirdi. ANAP'ın oluşturduğu zihniyeti yıkmak kolay mı?

Ege Cansev-Bursa

**Ahmet Özal dünyaca ünlü film şirketi "Metro goldwin mayer"i satın almak istiyormuş. Bakın, ANAP döneminde "dikili bir ağacı olmayan" insanlar bile dev film şirketleri alabilecek hale gelmişler. Bununla gurur duymalıyız. Oysa biz halk yoksullaştı diye tantana yapıp duruyoruz.**

**Ahmet Emin Sezginkur-İst.**

DSP Gene Başkanı Sayın Ecevit SHP'nin "dışardan" yardım aldığını ima etmiş. Niye? ANAP SHP'yi desteklemiyor ki...

B.A.-İst.

**Son günlerdeki yoğun yağışlar barajlarda İstanbul'a bir ay yetecek kadar su birikmesini sağlamış. İyi iyi... 20 Ekim'de yapılacak büyük bir temizlik var... O sular anca yeter...**

**Nusret Açar-İst.**

ANAP ile Özal'ın arası gittikçe açılıyormuş. Oh... Halka nefes alacak bir yer çıkacak bari... Az daha boğulacaktık iki arada.

Mehmet Taşdelen-Ank.

**KELLE: Namuslu halkın 1500 liralarına gözdikmiş iğrenç asalak.**

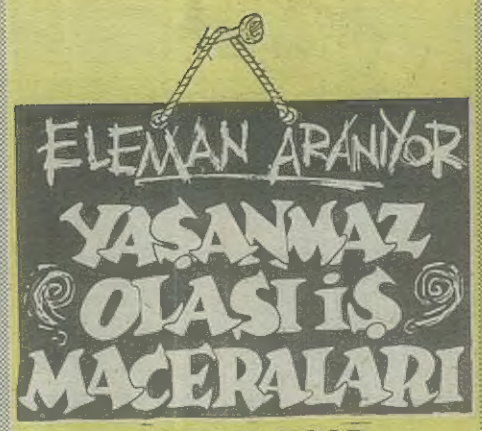
*TRT televizyonu, bir hafta içinde Mesut Yılmaz'a 35 dakika ayırırken Erdal İnönü'ye sadece 13 dakika ayırdı..*

**KELLE: Siyah-beyaz Türk filmlerinin pullu, pırıltılı, tuhaf gölgeli pavyonlarında tasarlanıp geliştirildi.**

# 6 TENE GARİGATÖRLER'S

EŞPİRİLER
TEKİN DUMAN
ENG. ÇİZDİ

**KELLE: O tasarlanırken arka planda o günün moda danslarını (Twist, shake) yapan ne idüğü belirsiz, birbirini hiç tanımadıkları her hallerinden belli,**




## 1. FAST FOOD
### BURGER RESTAURANTI

60 gramlık köftelerin cazırtıları, patates makinasından gelen cozurtulara karışıyor. Dolayısıyla caozurt şeklinde sesler duyuluyor. Milkşeyk makinasının, sütünün eksildiğini Bip Bip diye haber vermesi caozurt seslerinin caozurtbip şekline dönüşmesine yol açıyor. Bırakalım bu sesleri lobi ne alemde. Aman tanrım diyorum. Müthiş kalabalık ve birsürü gözel kız. Hele şu arka masadaki sarışın. Saat iki buçuk. Az sonra vardiya değişimi var. Nihayet bu kahrolası dev patates kompütürünün başından ayrılıp kızların arasına karışıcam diye seviniyorum. Akşam görevim lobicilik.

Yemek molası hakkımı kullanıp, iki çiiz bi hamburger ve çikolatalı sandi'den oluşan azığımı alıp ekip odasına iniyorum. Çabuk bir şekilde tıkınıp hemen yukarı çıkmalı ve o sarışını kaçırmamalıyım. Çiizlerin bir tanesi fazla geliyor ve yanımdaki yavşak şefe veriyorum.

Aa o ne?.. Pantolonum ketçap ve hardal lekesi dolu. Yeni bir pantolon bulabileceğimi sanmıyorum. Bu üçüncü pantolonum ve pantolon isteme hakkım doldu. Ketçapları bezle silebiliyorum. Ama sarı hardal lekeleri yer yer gözükmekte

Kartıma yemekten çıkış saatimi basıp, lobiye fırlıyorum epilpayımı bitirmiş ve kahvesini yudumlamakta olan sarışının etrafı seyrediyor. Yanına yaklaşıp hizmet etmeliyim. Aa o ne, kendisi çağırıyor.

—Bir kültablası rica edebilir miyim? Diye gülümsüyor. Ben tabii bayan demekteyken, lobi müdürü göt Ahmet yanıma yaklaşıyor:

—Ohoo oğlum hadi yaa aşağı lobi pislik içinde. Şu boşları topla, haa tuvaletleri de bi kontrol et. diyor ve hayasını basıyor sarışınıma. Müthiş bozuluyor ve kıza kültablasını verirken yüzüne bakamıyorum.

Tuvalet iznimi kullanıp gizlice müzik odasına giriyorum. Compakt diskten Mozardın 9. Senfonisi'ni çıkarıp, Orhan Gencebay'ın son albümünü takıyorum ve istifamı basıp, dünyada yüzbinlerce sığırı hamburger köftesi yapan bu camiadan ayrılıyorum. Arkama son bir göz atıyorum. Orhan abi batsın bu dünya derken çıkınsandwichler, milşeykler havada uçuşuyor lobide. Sokakta gördüğüm ilk eleman aranıyor yazısı bulunan işyerine giriyorum.

METİN FİDAN

# ANGİR GÜNLÜĞÜ

...n Gazeteden Erdoğan Dağlar

İstiklal caddesi: Gece yarısını çoktan geçmiş. Çakırkeyif adımlar kaldırım taşlarını hiç telaşsız bir bir çiğner...

2 FİLM

BAK ULAN, ŞÖKÜ... CEM DALAĞINI! ZULAYI SÖYLE...

ABİ, ZULA BOŞ DİYORUM İNAN. BAK SÖZ. YARIN KESİN. AAH!

ÖLÜM BAK, ELİM AYAĞIM TİTRİYO ZATEN. KONUŞ SOKUCAM BAK ALETİ... ULAN CUKKAYI PEŞİN ALDIN GÜYA BU GECE...

MAL ELİMİZDEYDİ HANİ. TABİ BAŞKA MÜŞTERİYE DAHA PAHALIYA ÖKÜTTÜN DİMİ. DEMEK ZULA DA BOŞ HA... AL MINA GODUMUNUN...

HING!

AA.. ABİ BİRİ VAR ŞURDA. GÖRDÜ BİZİ...

KAÇIRMAYALIM ULAN, KOŞ...

HASSİTTİR! ÇIKMAZ SOKAK...

ANANI AVRADINI. ÜSTÜM DE TIRNAK ÇAKISI BİLE YOK... ULAN KRETUAR FİLAN...-HH, YOK...

HAH, BİZİM MERAKLI BURAYA SIKIŞMIŞ...

ÇABUK HALLEDİP TÜYELİM ABİ. BEKİR'İN ADAMLARI BURALARDADIR...

YA.. BAKIN. BE. BEN Bİ ŞİY GÖRMEDİM. ZATİ GÖZLERİM BOZUKTUR BENİM VALLA...

DU-DURUN, DİNLEYİN SİZ, O HERİFTEN ESRAR İSTİYO.. DUNUZ DİMİ... BAKIN, BENİ ÖLDÜRMEYİN. BENİM EVDE OT VAR, Bİ SÜRÜ... İNANIN, EV YAKIN. ZATEN KEMEN ŞURDA...

NE DİYOLA BU?

ATIYO BENCE. HADİ ABİ, DALDIR BIÇAA DA FİYALIM...

ULAN YA DOĞRU SÖYLÜYOSA. HEM BU TİPLER İÇER BE OLUM. SAÇA BAŞA BAKSANA. HEM EVİ YAKINMIŞ. Bİ BAKSAK NE KAYBEDERİZ?

VALLA NE BİLİM. SEN BİLİRSİN ABİ. BİR BAKALIM. OLMAZSA.

BANA BAK ULAN, Bİ YALAN SÖYLÜYOSAN DERİNİ YÜZERİM SENİN, ŞEREFSİZİM... DÜŞ BAKALIM ÖNÜMÜZE... YAMUK YOK, ÇİZERİM...

ULAN BANA BAK, YARIM SAATTİR DOLAŞTIRIYOSUN BİZİ... OYUN OYNAMA BENLE, FENA YAPARIM! DEMEK İYİ MAL HA... BAK, SABIRSIZLANIYORUM.

EE VALLA AZ KALDI. ŞURDAN KAZANCIYA İNDİK MİYDİ EVDE SAYILIRIZ. EVDE ROS DA VAR HEM...

ABİ, BENCE TEMİZLİYELİM ŞUNU HEMEN.

UĞURLAR OLSUN. BİZİM TOPALI ŞİŞLEMİŞSİNİZ HA... MALARI DA İÇ ETMİŞSİNİZ...

İ..İLYAS ABİ. ABİ, TOPAL BİZE YAMUK YAPTI. MALI BAŞKASINA SATMIŞ... Bİ... BİZ...

ULAN BU ALEMDE TORBACIYA DOKUNMAK VAR MI HA... ŞİMDİ İÇİNİZİ DE...

NE ÜÇ..Ü. Bİ DAKKA. BEN BUNLARDAN Dİİİ...

EE, TAVUK MU KESİYON LAN... SIKIYSA GEL BAKALIM...

ŞİMDİ ANANI...

O gece paket paket içtiğim sigaraya rağmen çiğerlerimin ne kadar iyi çalıştığını keşfettim.

ANANI AVRADINI... HİAA... ÇART CURT... AAH... UUAAH...

HÖH HÖH HÖH...

Keşfettiğim başka şeyler de oldu tabii... Bu civarda gecenin karanlığına fazla dalmamak... Hadi daldın diyelim... Karanlığın iyice koyulduğu sokak aralarında fazla kulak kabartmamak gerektiği gibi...

HADİ BE OLUM. BİZİM ÇOCUKLARLA PASAJDA PİZİLENİCEZ. TAKIL BİZE. DAHA AKŞAM OLMADI...

YOK ABİ... EVDE İŞİM VAR. GİTMEM LAZIM. SAĞOL.

**parlak saçlı figüranlar gençlik grupları şeklinde dans ediyorlardı.**

# DUKA FILM

Cengiz ÜSTÜN.

Bitenzi...

# SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

**KELLE: Hepsine çok şey borçlu. KELLE: Onlarla tanışabilmek için neler vermezdi.**

# MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT

## POLOFASÖL MUHLİS YAZDI SİZ OKUYACAKSINIZ...

Eğğ.. Efendimk, bu köşöyü bu haftta benim bilimser yazıma ayırmayı borç bilen sayım kurum yetkilerine bir borç bilir, saygılarımı biritirim. Mensuğbu olduyum irfan kaymağının deyerli bir üyesiyim. Burada gerçekten olan esas bilim dallarının görevini belirteceğim:

**MATAMKATIK:** Bir sayı oyunudur. Gözboyamacılığa dayanır. İki ile başka bir ikiyi ağniden karıştırırsanız dört kibi gözükür. Mevcut bilimdir. Kimsenin iğtirazı yoktul. Böyle gelmiş bölle gider.

**FİZIK:** Dünyadaki helşey isterseniz gidel, çekelseniz gelir. Fakak çözüme kumaşmamış durumlarlda valdır. Bir keçiyi ne kadal iterseniz itin o gine size dovru gelir. (Tos deneyi) Fakak istismarlar abideyi bosmasss. tosss..

**BEYOĞLOJİ:** Bir adı da "Birimdilim"dir. Günümüzde iyi-kötü yaşamakta olan canlıları inceler. İnsamların sarmaşıktan geldiyiğini ve bölünerek çoğaldıklarını ittia eder. Fakat canıları incelediyi için ölü bir tahta kuruşundan ya da baygın bir hindiden habelsizdir.

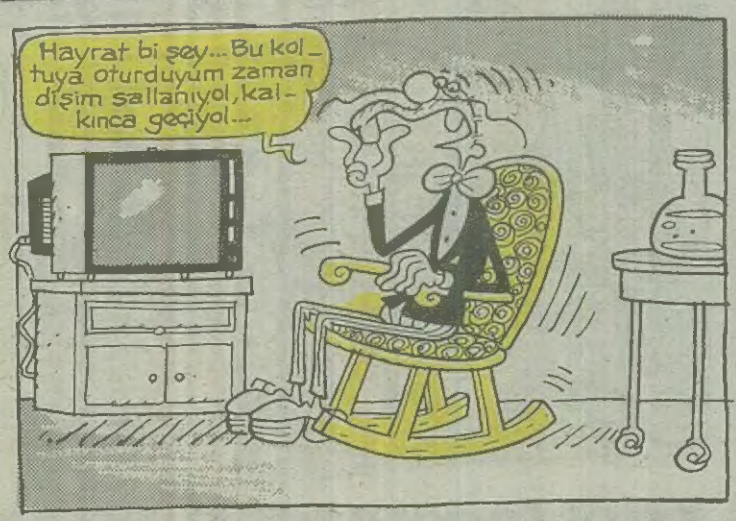
**TAĞRİH:** Geçenlerde vukü bulmuş olaylara mazi veyağ tağrih diyoluz. Tağrih bize hangi kıralın kaçıncı Hemri, hangi kıralın beşinci Ulvi olduyunu gösteril. Kimim atı kısa, kimin atı uzun, kim kiminle nereye gitti kibi sosyete habellerini yaza!.

## NASIR MUTLU OLUNUZ?

* Dört arabanızın birini satınız..
* Sattıyınız arabayı gizlice mağviye boyayınız.
* Doyum günlerinde arkataşlarınıza vergi levhasısı hediye edinis.
* Sepet örünüz..
* Patlıcan . kebabı yerkene içinde sinek bulmaya çalışınıs.
* Birinin elini sıkarken araya portkakal koyunuz. Çeğ vitamini giripi önler.

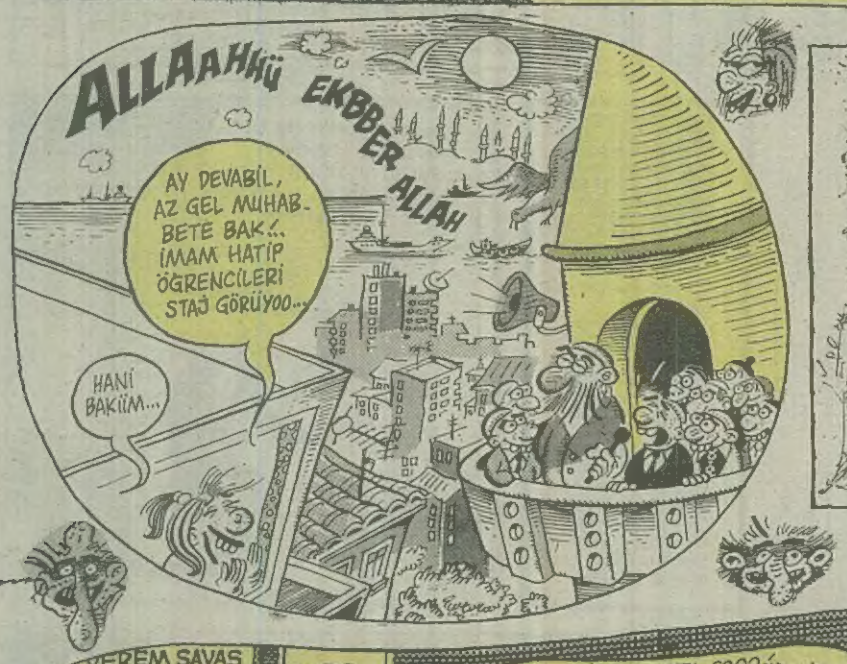
## HAFTANIN FİLİMLERİSİ

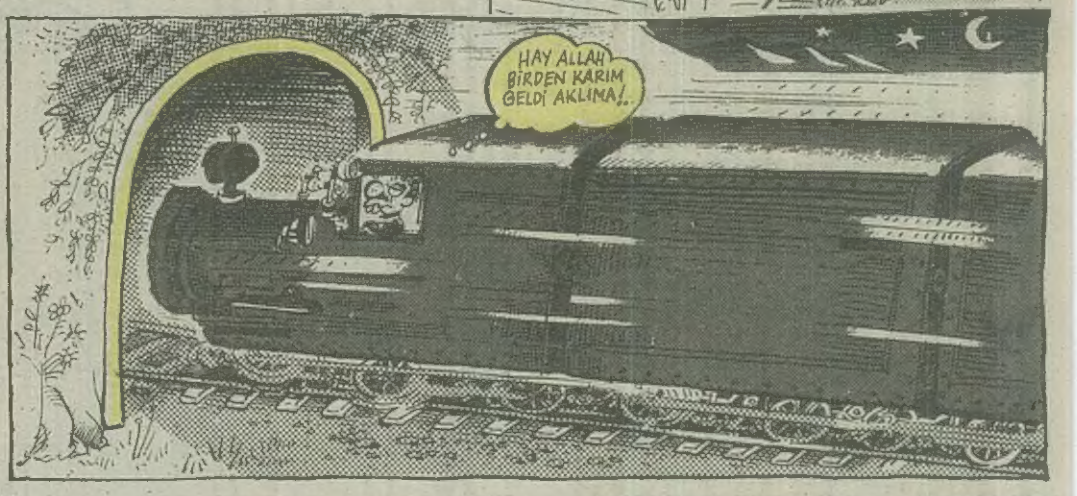
Farede farla: (tarla farresi)
İtalyanca alt yazılı, farsça üst yasılı.
Almanca sözlü, tiyatromascope.
Oynayanlal: Sayfiye Yeri, antoniyyo Kumabas. (Dürüst Komadi)
Kıvrık Ölüsü: (Kıtestere)
Altyasısız aztekçe duplaş.
Oynayanlal: Aylabat Konik, Hüseyda Meyvali. (sarı mağcera, etli gerilim.)
Kanal Tedağvisi: (Köçekçe..)
(Resimsiz, düzyazı..)




**KELLE: Geçmişle ve gelecekle şehvetli bir tutkuyla ilgili. Bugünün içinde yarı meczup dalgın dalgın gezinen dergi.**

# derya Kuzuları



derya Sayın

**KELLE: Camdan odalar içinde yazılıp çizildiği halde çalışanları hâlâ top oynamaktan vazgeçmiyor.**

# PES YANİ

## Seçim arefesi

—Benim... canımdan... çok sevdiğim vatandaşlarım. İktidarımız döneminde sizi canımızdan daha çok sevdik. Başka şeylerden de daha çok sevdik. Enflasyon olmadı mı? Oldu.. Ne yalan söyliyelim şimdi. Ama artık frene basacaz. Yalnız vites geçmiyo sevgili vatandaşlarım... Biraz iter misiniz be kardeş. Size söylüyorum evet... Ne diyorduk? Ha!.. Beş yıla daha ihtiyacımız var. Fazla bir beş yılınız varsa bi zahmet veriverin. Daha sonra size on, hatta onbeş yıl olarak geri vericez. Söz ama... Tam söz yani. Vatandaşlarım... Oniki eylül öncesine dönmek ister misiniz?.. Hayır, yanlış anlıyosunzu. Bilet satmıyorum... Sadece sordum... Hayır deyin benim için yeterli. Ne demek "onsekiz kasımdan geçiyor mu?" Tamam vazgeçtim... Sayın vatandaşlarım. Bizi tekrar seçin. Bakın. Na şuraya yazıyorum. Sizi bizden kurtaracaz. Alıp başımızı gidicez. Yerine biz gelicez... Gerekirse hesap da sorarız. Aramızda hallederiz. Kafanızı şeyetmeyiz... Yormayız...

* * *

—Benim köylüm, benim işçim, benim artistim, senin su tesisatçın, öbürkünün deri ihracatçısı, berikinin arkeologu. Her neyse yani... İktidara geldiğimizde hepinize birer villa verecez. Yalnız Esentepe'de oturan Kamil diye bir adam var... O adama su yok... Ona villa milla vermeyecez... O adama güvenmiyoruz. O seçmen ülkeyi uçuruma sürüklemek istiyor. Onunla da hesaplaşacaz. Neyse konu dağılmasın. Biz iktidara gelince herkes villasını hemen alacak. Kaba inşaat tamam. Sıva mıva yapılıyor. Yalnız villalardan bir tanesinin kapı zili bozuk. Hanginizin ki olduğunu bilemiyorum. Bi zahmet onu değiştirirsiniz. Artık o kadar olacak değil mi? Herkese işsizlik sigortası verecez. Çalışanın başı kel mi? Ona da verecez. Çalışmayana da çalışanların maaşı kadar ayrıcana vericez. Amaa... Çalışır gibi yapıyo da vatandaşım çalışmıyo... O olmaz işte... Bizi kandırıyo olmadı şimdi. Vazgeçtik bak işsizlik sigortasından falan işte... Olmadı...

* * *

—Ay Sami... Ne kararsızsın ayol. Kime vereceksen ver oyunu. Yeter düşündüğüm.

—Yav bu partilerin hepsi aynı be Nezahat. Baksana... Hepsinin genelbaşkanı var, hepsinin bayrağı var. Aynı işte.

—A... aa.. Olur mu ayol... Birinin bayrağında kuş var öbüründe tilki... Aynı olur mu hiç görmüyo musun? Birinin başkanı zayıf öbürü şişman... Hem aynı şeyleri söylemiyolar ki...

—Ama hepsi Türkçe konşuyo... Dil aynı dil... Küçük dillerde aynı. Hepsinin küçük dili, bademcikleri var çok kararsızım. Hepsi erkek elbisesi giyiyo.

—Amaan... Sen öküz altında buzağı arıyosun... Verme oyunu madem... Turşusunu kurarsın.

—Turşular da aynı be Nezahat... Ha lahana, ha biber, hepsi aynı...

**Behiç PEK**

Behiç PEK

# HASBİ TEMBEL ER

**KELLE: Kendisinin hiç sevmediği bir yemeği sırf çocukları için öğüre öğüre pişiren bir şişman teyze şekline girerek mizaha tahammül ediyor.**

# EVDE KALMIŞ KIZLAR

ERHAN NUHOĞLU

EVVET SAYIN OKURLAR. SAPIK PSİKOLOĞUNUZ RUHET, HER HAFTA TOPLUMU-MUZU IRDELEYEN SORUNLARA PARMAK BASACAK VE İŞTE...

AY MEHPARE ABLA. HER SABAH ARIYO MU SENİ VALLAHA BU ÇOCUK 2.

AY SUS BİRAZ. ARIYO TABİ...

BAK HER SABAH SAAT TAM 8' DE... HİÇ ŞAŞMAZ...

ZIIIIRRRRR

ALLOV... N'ABER HAYATIM. CANIMI YE GÜLÜM BENİM...

AY NE HEYCANLI. HER SABAH ARAYAN BİRİ. OBÇİM OLDUM ŞİMDİ...

--HA CANIM. SÖYLE CANIM... PEKİ CANIM... TAMAM... HA, HA...

HADİ BEN SIKILDIM. KAPA-TIYOM TATLIM. ÇAAV...

YARIN SABAH TELEFONU BEN KAPIP SESİNİ DUYMA-LIYM O ÇOCUĞUN...

Ertesi sabah...

HAYIRR. AÇMAA!..

DÜÜÜT... BURASI UYANDIRMA SERVİSİ... DÜÜT... SAAT SEKİZ... GÜNAYDIN... DÜÜÜT... KUK... DUUUUT!..

MEHPAREANIM BENİM SÜREKLİ MÜŞTERİMDİR. AYLARDIR ARKADAŞINA YUTTURDUĞU BU NUMARANIN ÇAKILMA-SINDAN SONRA KRİZE GİRİP BİLEK-LERİNİ JİLETLE KESTİ. BEN NE Mİ YAPTIM? KAN İÇMEYİ SEVERİM EĞĞĞ...

NUH.

# KEPEK

BABA SEMSİYEYİ ALABİLİR MİYİM LÜTFEN BU AKŞAMLIK

HADİ HADİ AL BAKALIM YİNE KIZ ATCAN DİYE ÇARPTIR-MA AMA...

METİN BEK

ŞANIK AYAĞA KALK..

İTİRAZ EDİYORUM ŞANIK ZATEN AYAKTADIR VE CİNAYETİ DE BU YANLIŞ ANLAMA YÜZÜNDEN İŞLEMİŞTİR...

ÜHÜÜ SÖZ VERMİŞTİN BEKARETİMİ BOZMAYACAKTIN BU KÖREBE OYUNUNU NEREDEN ÇIKARDIN? SIRASI MI ŞİMDİ?

YAŞAM BİR OYUNDUR NEVİN KIRKA KADAR SAYMADAN AÇMA GÜLÜM.

TEKO NUH

İYİ GÜNLER BİZ BİLİMİ TEŞVİK VAKFINDAN GELİYORUZ. AMACIMIZ HER VATANDAŞIN BİLİMSEL ÇALIŞMALARA KATILMASI BUNUN İÇİN BEDAVA KOBAY DAĞITIYORUZ BİRER TANE ALMAZ MIYDINIZ?

İYİ GÜZEL DE NE TİP DENEYLER YAPCAZ BİLMİYORUZ BİZ ANLAMAYIZ Kİ!

Bilimi Teşvik Vakfı

GAZETE BAYİİ

GAZETE

HÜRRİYET — KIYAMET

SABAH — NEDEN? NİYE? NİÇİN?

TERCÜMAN — ALLAHIN DEDİĞİ OLUR

GÜNAYDIN — KIYAMET GÜNÜNÜN KESİN TARİHİ BELLİ OLDU

Cumhuriyet — HAYAT BİTİYOR!

TAN — EŞİNİZLE DOSTUNUZLA BARIŞIN

GÜNEŞ — Çok yakında KIYAMET

Milliyet — BİZ BU YERDEN GİDER OLDUK KALANLARA SELAM OLSUN

ZAMAN — EŞHEDÜEN LA İLAHE İLLALLAH

YİNE DE GÜZELDİ YAŞAMAK!

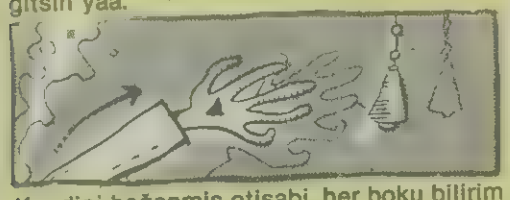
TEKO

**KELLE: 10 defa balkondan atılmış 9 canlı karakedi. KELLE: Ama hâlâ mutfaktan kıymayı anında götürür. KELLE: Su bile içse yarıyor.**

Otisabimiz, kralımız, profili afilli otisimiz. Sana soru sormak haddimize bile düşmez. Affınıza sığınarak soruyorum. Tuvaletten çıkarken si fonu çekiyor musun. Si fonu nasıl bir şeydir? Örneğin; do, re, mi fonu da var mı? Onları kim çeker?.. Şimdiden teşekkür etmeyi bir vazife biliyorum.

Erkan BAŞAR/İstanbul

**OTİSABİ:** Sen ne diyosun ya. Uçmuşsun evlat. Bu kadar da yağcılık olmaz. Ama hoşuma gitmedi değil. Gitti. Evet tuvaletten çıkarken sifomu çekerim. Herkesin olduğu gibi benim de sifom var ve tuvalette çekerim onu. Bu görgü kuralıdır. Dil mi çocuğum. Kafana hiç takma müzikle alakası yok... Sif onu gitsin yaa.



Kendini beğenmiş otisabi, her boku bilirim diye hava atıp duruyosun. Üstelik kehanetlerde bile bulunuyorsun. Peki sana bir soru, Me Sutyılmaz 20 ekimde oyalamazsa ne zaman oyalar? Bunu bilirsen bir mektup dolusu soru geliyor ona göre hazırlıklı ol. Ansiklo pedilerini hazırla.

M.Ali DİNÇER/Yozgat

**OTİSABİ:** Bak canım M.Ali biraderim. Seni mall şubeye ihbar eder M.Ali falan kalmaz ortada. Ağzını topla. Evet. Ben kendimi beğeniyorum. Bir kendim bile yok anlıyor musun? Üstelik Kehanette hiç bulunmadım. Nasıl güzel bir yer mi? Bu yıl iznimi orada geçireyim. Sorunu yanıtlıyorum. Çok basit. O yalamazsa Me Sutyılmaz yani. Başkası yalar. Çok heveslisi var. Yok mu? Dolu valla.

**• Darma dağın neresinde oturur. Zirvesinde mi?**

• Çakı Gibi elikanlı. Kim bu katil midir nedir? Burada ne işi var?

**• Baki Re adında bir adam var çok iyi tanırım. Baki abi deriz.**

• Koynum dayı lan bestemiş. Koynum dayı çok acayip adamdır her şey beklenir ondan.

**• Püsküllüb ela gözlü bir kız var. Onun adı mı?**

• Pu suya düşmüş. Islandı zavallı.

**• Bu karaca Hil tarafından avlanmış. Yazık değil mi hayvana. Ne diye öldürdün?**

• Bu yılki Tat bi kat daha güzel oldu.

**• Sahilken arı vardı. Şimdi sahil yok arı da yok.**

• Ya pıştırıcıyı getirirsin ya da... Gerisini sen düşün artık.

### Otis Biraderlerim

**• Bizim arkadaş gömü bulmuş. Göm ne olaki?**

• Sar imsak vakti yenilir mi acaba?

**• İntikam ateşiyle yanıyormuş. Vay sapık vay.**

Alper OCAK/İstanbul

Yılmaz ASLANTÜRK

# ZALAK MAHMUT

## TABİAT BİLGİSİ

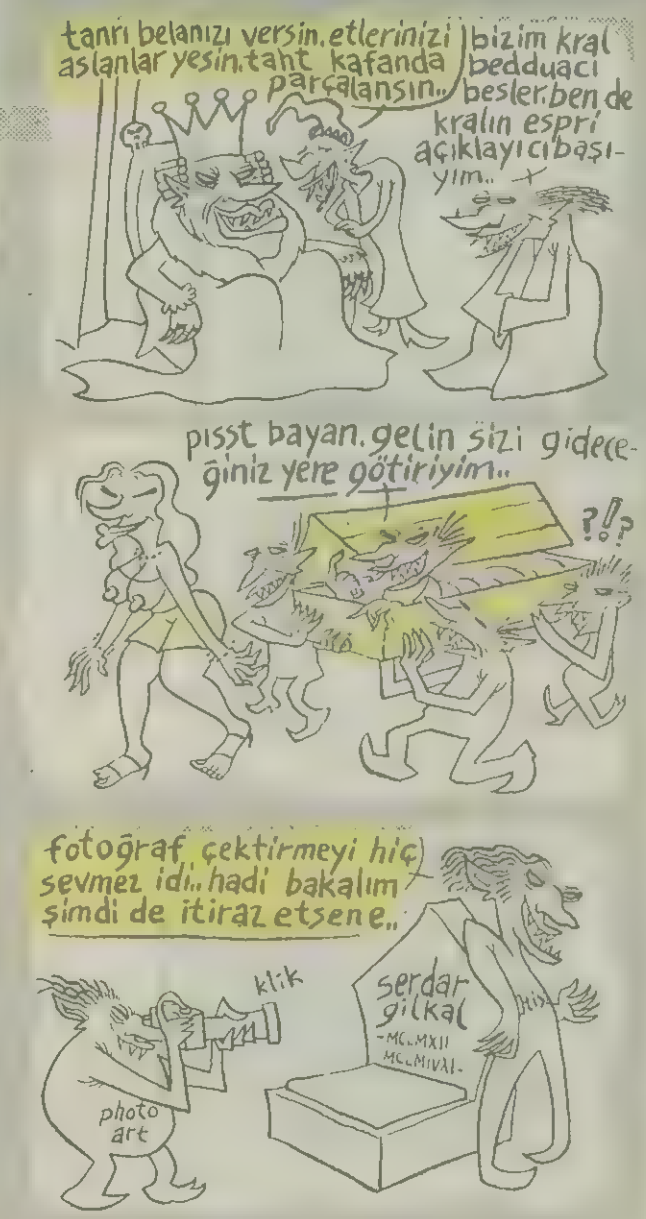
Efendim, zamanımız mekteplerinde bir hayli iptidai metodlar tatbik ediliyor. Mesela tabiat ilmi üzerine verilen derslerde hayvanatın hayatı idamesi ve vücud-ameliyesi bahisleri pek de teferruatsız anlatılıyor. Bu böyle sathi bir dokunuş ki, bilgiler çocukların mini mini kuş böeyinlerine asla nüfuz edemiyor.

Halbuki "Tabiat baba"mız anlatmakla bitmeyecek şaheserlerle doludur. Ben olsam anlayışı kıt yavrucaklara bu vakayı, tafsilatı şekilde anlatırdım. "Sırtı allı yeşilli harelerle kaplı, yumruğum büyüklüğünde bir tabiat eseri olan kurbağa, o güzelim kordela dilini ipek bir flamanın rüzgârda dalgalanması gibi kınkanatlıgiler familyasından bir çeçe sineğine doğru koyuverir. Hani şef katli bir ana yavrusunu nasıl bağrına basarsa o da sineği öyle yutar. O sırada oradan kraliçalar gibi salınra salına geçen bir bokböceği sırım gibi pazularıyla güneşler gibi sapsarı bir topu yuvarlamaktadır. vs.. vs..."

**KELLE: Okurlar Kelle'yi beğeniyor mu? Sorulup durulur bu soru. Ama Kelle için önemli olan bambaşka bir soru. Bakalım Kelle okurlarını beğeniyor mu?**

# NUH'UN BERİSİ

## LANETLİLER — Serdar GİLKAL

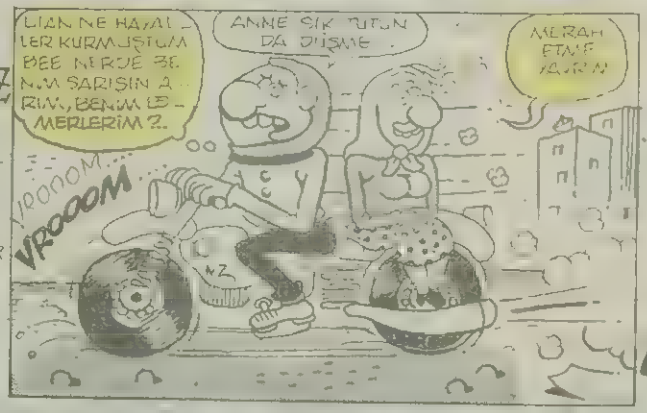


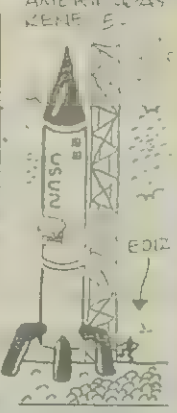

# Semşipaşapaşajı

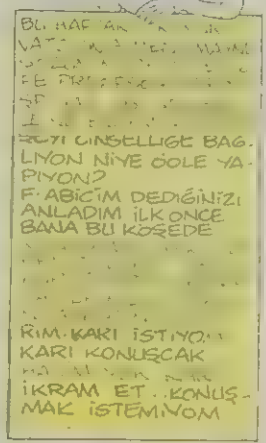
Metin FIDAN

## BÜYÜK SÜRPRİZ

DAN! DAN! (GİLAH SESİ) BUYUK SÜRPRİZ BAŞLIYOR. HAFTAYA ÇIKACAK OLAN KELLE'DEKİ ŞEMŞİPAŞAPAŞAJINI İY TAHMİN EDİN KARİKATÜRLER ARASINA GİZLEDİĞİM ŞİFREYİ BULAN BİR ÖDÜL KAZANACAK ÖDÜLÜN NE OLACAĞINI DÜŞÜNEYİM HAFTAYA SÖYLERİM.



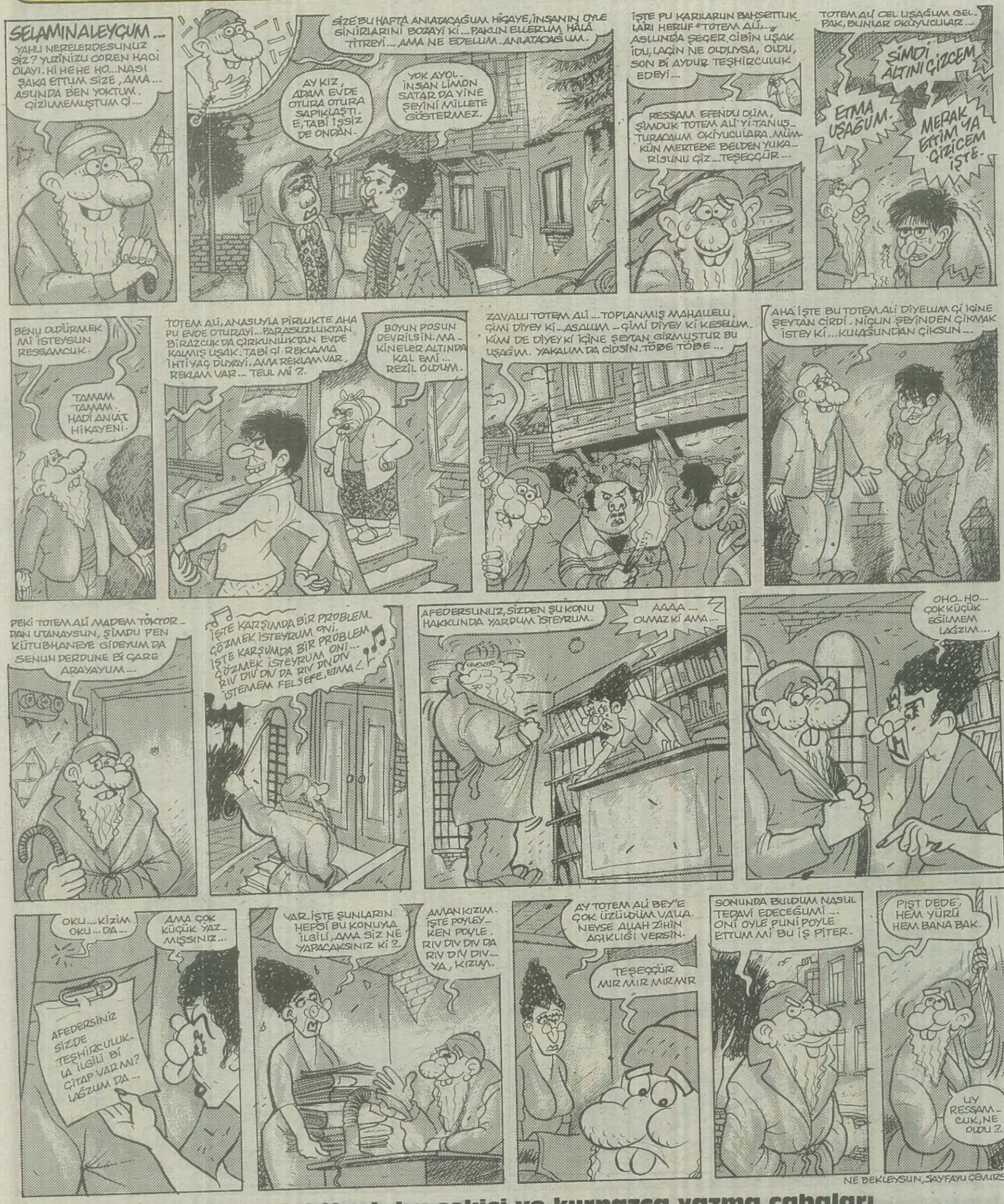




**KELLE: Ey okuyucu, Kelle'nin bütün yaptıkları, ettikleri o diller, o ağızlar, o övünmeler, yerinmeler, kendini yerden yere vurmalar Bütün bu ayaklar.** ⇢

# Çok ayupçu bi hiçaye.

Yazan-Çizen Celalettin BENZER




NE BEKLEYSUN, SAYFAYU ÇEVİRSENE.

**Hatta bu uyarı yazısını bile daha çekici ve kurnazca yazma çabaları hepsi ama hepsi senin cebinde tatlı tatlı uyuyan o güzeller güzeli**

HA HA HA DEDE NASIL ŞAKAM AMA.

PİRAK ULA POULAYRUM HİÇAYEYİ ANLARTOMAG.

PARDON DEDE NEYSE SEN ANYAT HİKAYENİ DE TİZİNDE KIL ÇIKIYO MU?

UYSENİN EDECE-ĞUN'ŞAKANUN DA SENUN DE...

ŞART MİDUR?

ZÜÜÜT..BÜT..NE?.

NE HABER KODUM Mİ?

DEDE NERELERDESİN?

GELDUM İŞTE HEM DE ÇARENİ DE PULDUM. SIRT ÜSTÜ UZAN TİVANA...

RAHATLAMALİSUN... RAHAT MİSUN?. NASİSUN?. BOL ŞANS... ŞİMDİ ANİDEN DÖN ÇOCUK-LUĞUNA...

IIIH...IINH... BABA...UTANIYOM... İHEHE HE... ÇUKU ÇUKU...TOP...

BABA, İKİ MAİTEPE Bİ EKMEK. HESABA YAZ-DIRICAM, ÖYLE Mİ?.

SEN UYU, PEN GELEYRUM.

TAMAM UŞAKLAR. TOTEM ALİ UYUYO... ŞİMDU HERKES KATILACAK... OYUN BOZONLUK İSTEMEYRUM...

YA... ARAMUZDA PARA TOPLADUK. O UYKUDAN UYANANA KADAR ELİ YÜZÜ DÜZGÜN Pİ DE-KİZ AYARLADUK'... Bİ DE NİKAH KIYDUK. NE TEŞHURCULUK KALDI NE DE Bİ ŞE...

BABA, DEDE...

DEDE, BİZİ DE KURTAR.

PITTU— desem ne olur de

mesem ne olur...

# Bay Akcayi

SEVGÜLÜM, STARUN GECE CİMNASTİĞÜNÜ SEYRETTÜM, AZDUM...

!HH! BU ANIN GELİCE-ĞİNİ BİLİYORDUM. 250mg-LIK MORFİN BENİ BU DERTTEN KURTARIR... HERİFİN YÜZÜNDEN MORFİNMAN OLDUK.

HADİ KARDEŞİM HADİ!. BAŞKA KAPIYA! BİZİM BUN-LARA KARIMIZ TOK. SONRA ŞAPKANI AL. KAFE DİMİ?...

ŞŞT, BAK. KIZ İŞTE ORDA. NASSIL? DE-DİĞİM GİBİ DEĞİL Mİ?

AY KIZ, BURNU AYNI VİBRATÖR GİBİ...

DUKA FİLM...

HAY...MINIZA KOYİİM! BU DÖT SURATLI BURA-YA DAYANDIĞINDAN-BERİ EKMEK YİYE-MEZ OLDUK... JİGOLOLUK DA ÖLDÜ BE...

Can BAYTAK

BEHEY SEFİL... GAFLET UYKUSUNDASIN HÂLÂ... MEVSİMLER GELDİ GEÇTİ, YAPRAKLAR DÖKÜLDÜ, SEN HÂLÂ BRONZLAŞMA SEVDASIYLA YANIP TUTUŞ BRE GÖT...!

MARİNA

İŞTE OĞUL... ABAZAN EFE DER-LERDİ ONA-TİPSİZ-LİĞİNDEN HİÇBİ KIZ ONA VERMEZDİ. O DA DAĞLARDAN ALDI HIR-SINI. Bİ EFSANE OLDU, ALDI YÜ-RÜDÜ...

**binbeşyüz liranızı kapmak içindir. bütün gülüşmeleri anında unutur.**

**KELLE: Paran bitince aranızda geçen**

# Açık Tencere

**Kamuoyu araştırmalarında SHP'nin oylarının arttığı görülüyormuş. Biz bunun böyle olduğunu televizyonda SHP'ye ayrılan sürenin kısalmasından anlıyorduk zaten. Araştırmaya pek gerek yok aslında yani...**

**Emre Erkollar-İst.**

Star 1'deki ANAP propagandasında 12 Eylül öncesi eleştiriliyor. Bence ANAP Malazgirt savaşıyla ilgili bir film daha hazırlatsın. Orada da çok kan dökülmüştü. İşe yarayabilir.

Sinan Boztaş-İst.

**TRT'nin haber programlarında en çok zaman ANAP'a ayrılıyor. Bence bu olumlu bir gelişme. Dileriz alkolle, uyuşturucuyla mücadeleye de yeterince zaman ayrılsın.**

**Aylin Evliyaoğlu-Bolu**

Mesut Yılmaz "Kim iyi hizmet yapacaksa Cenab ı hak onu nasip etsin" demiş. ANAP'ın işinin Allah'a kaldığını kabul etmeyen var mı?

Beyhan Çiler-İst.

**Kamuoyu yoklamalarının hiçbiri diğerine benzemiyor. Herhalde iki ruhlu bir milletiz... Belki de üç, hatta dört ruhlu...**

**Ferda Tunçoğlu-Antalya**

Seçime iki hafta kala 9.4 oranında kararsız oy varmış... Aman oylarınız "yararsız" olmadan verin kararınızı. Seçimi "zararsız" atlatalım...

Beşir Velioğlu-İst.

Milli eğitim bakanı Avni Akyol, bütün konuşmalarını lüks baskılı kitaplarda toplayıp bedava dağıtıyormuş. 500 milyonu bulan masraflar elbette devletin cebinden çıkıyor. Ders kitaplarını almaya para bulamayan öğrencilerin dikkatine. Bu olaydan çok önemli dersler çıkarabilirler.

Ali Akın-İst.

**Partiler seçim arifesinde sayısız vaatlerde bulunuyorlar. Böylece halkın da gözü açılıyor. Partilerin yapabilecekleri o kadar çok şey var ki seçimden sonra iktidara gelen parti boş otururs a yandı demektir.**

**Ersin Tanöver-Rize**

**ANAP ve DYP ulaştıkları bütün ilçelere "il" yapma vaadinde bulunuyorlar. "Bülbülün çektiği ili belasıdır".**

**Murat Dönmez-Edirne**

DYP ile ANAP birbirlerine gözdağı vermek için dillerine doladıkları "yolsuzluk dosyaları"nı halka açıklamaktan kaçınıyorlar. "Ömür biter yolsuzluk bitmez" demekki.

Taner Kıral-Edirne

**Üç büyük parti, iktidara geldiklerinde işsizlik sigortasını hayata geçireceklerini söylüyorlar. Sözlerini tutmazlarsa kendi bileçekleri iş... Öbür seçimde işsiz kaldıklarında işsizlik sigortasından yararlanamazlar...**

Demirel şeffaf karakollar vaat ediyor. Bari karakolların tuvaletleri şeffaf olmasın canım... Aaaa...

Cevdet Temur-İst.

**"Moon" adlı bir Amerikan tarikatı Türkiye'de örgütlenmeye çalışıyormuş. Tarikatçılık, hizipçilik yapmayalım beyler. Şurda hepimiz Amerikalıyız işte... Ayıp oluyo yani...**

**Berk Kılıççı-İst.**

**KELLE: 1500 lira karşılığı sevişen kâğıttan orospu...**

# ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR,HÜNGÜR. ZALİM BEY, BİZİM MAHALLENİN EN MC' Lİ VELEDİ ÇAMUR SALİH, YİNE BİZİ MAAFEDİYO BİLLA..

THE HOTEL ZALİM YATAK BİN KAAT

YAZAN VE HEM DE ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

BİSÜRÜ FARE BULMUŞ, ?İSTEDİĞİM ŞEYLERİ VERMEZ SENİZ, FARELERİ MAHALLEYE SALARIM BİLLA» DİYE BİZİ KORKUTUYO, MAAZALLAH, FARELERİ BİR BIRAKIRSA, EVDE Bİ LOKMA EKMEK BIRAKMAZ BU CANAVARLAR VALLAYİ..

HOŞGELDİN ÇAMUR SALİHGİİM.. KEH KEH KEH, FARELERİNİ Mİ GEZDİRİYOSUN, NE SEVİMLİ ŞEYLER KEH KEH... NE İYİ ETTİN DE GELDİN.. TAM BEN DE SANA Bİ KAÇ PAKET ÇUKULATA HEDİYE ETMEYİ DÜŞÜNÜYO. DUM.

HOŞGELDİN SALİH. EVLADIM, TÜH TÜH.. MAAŞALLAH NE SIHHATLİ FARELERİN VAR.. KEH KEH, BİZİM OĞLAN BİSİKLETİNİ SANA HEDİYE EDİYO, SANA LAYIK DİİL AMA..

LAN BİZ DE ÜÇKAAT ÇIYIZ DİYE GEÇİNİYO RUZ, ŞU HERGELENİN DÜMENLERİNE BAK. ŞİMDİK ACELE Bİ KAPAN, 250 GİRAM DA PEYNİR ALIP NE KADAR BODRUM VARSA GEZİP, FARE AVLIYALIM YARIN AVNI DÜMENLE BİZ DE GELELİM BU MAALLEYE

ERTESİ GÜN

EY SAYIN MAALLE HALKI BENİ İYİ DİNLEYİN. KEH KEH KEH

?

ŞİMDİK BANA ACELE ÇEŞİTLİ HEDİYELER GETİRMEZ SENİZ..

VAY İNEK

ÇAMUR SALİH'İN FARELERİNDEN ÇOK DAA AZGIN VE DE AÇIKMIŞ OLAN FARELERİMİ..

MAHALLEYE SALICAAM.. ŞİMDİK HEDİYELERİ BEKLİYORUM.. LÜTFEN ACELE EDELİM, MÜESSESE MİZ GECİKMELERDEN MESUL DİİLDİR..

AA NOOLDU BE..

?

EVET BAYLAR BAYANLAR.. FAREYE KARŞI, KEDİ VAR EVLERİNİ FARELERDEN TEMİZLEMEK İSTEYENLERE KEDİ. HAYDİ YETİŞEN ALIYOR SADECE BİN KAAT

İYİSİNDEN Bİ TANE DE BİZE SAR. EVLA. DIM..

HEY KEDİCİ !. BUNU ALIYORUM AMA, BAK İYİ ÇIKMAZSA GERİ GETİRİRİM BİLLA..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 1700 TL 11 EKİM 1991